

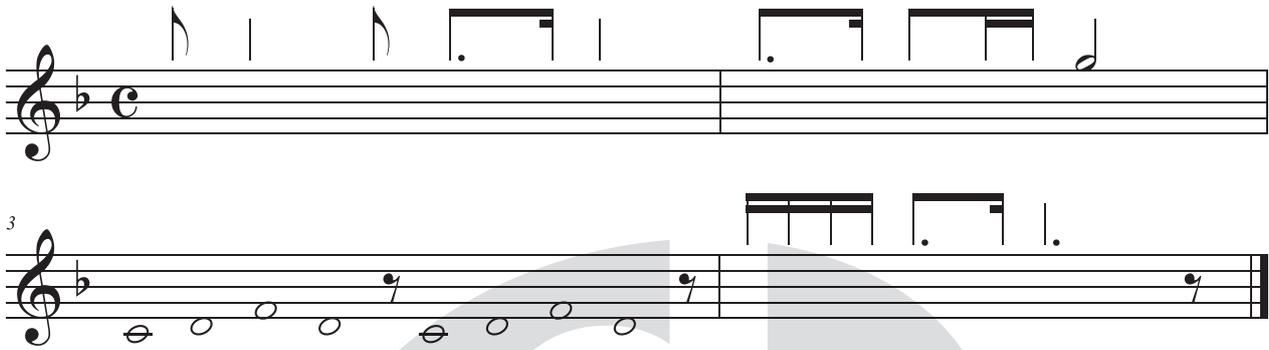
**Mu 11 e** 

Das folgende Beispiel stammt aus Antonín Dvořák's *Amerikanischem Streichquartett*. Wie euch bereits bekannt ist, orientiert sich der Komponist an urtümlichen Tonfolgen. Hier basiert das Thema auch auf einer pentatonischen Tonleiter. Ergänzt Töne und Rhythmen.



aus: **Amerikanisches Streichquartett**

Antonín Dvořák



2.2.5 Melodiediktate in Moll im Oktavraum

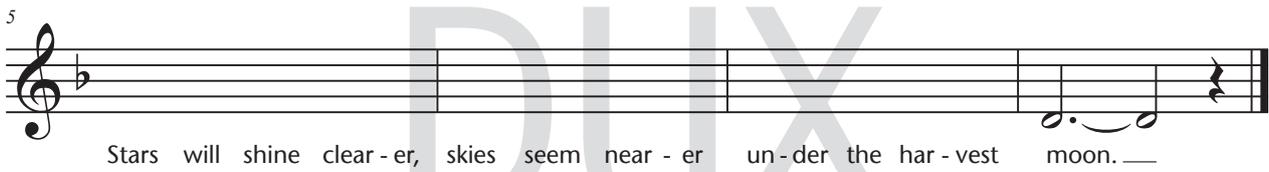
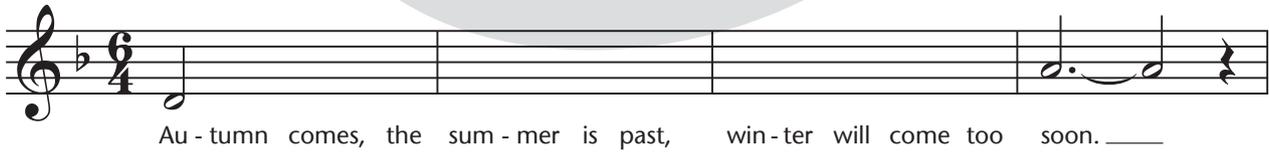
2.2.5.1 Liedbeispiele mit einfachen Rhythmen und Tonfolgen

**Mu 12 a** 

Notiert die folgenden Liedbeispiele nach Gehör.

**Autumn comes**

aus England



**Bajuschki baju**

aus Russland

